

# BILD & MEDIA

- Bild&Form – Animation
- Mediedesign & Fotografi
- Film/TV & Ljudproduktion

**ESTETISKA PROGRAMMET**  
Utsedda till spetsutbildningar av Skolverket



I SAMARBETE MED  
TUMBA GYMNASIUM

**ÖPPET HUS**  
28 NOV  
6 FEB

## Samarbete med Tumba gymnasium

Spetsutbildningarna på Estetiska programmet drivs av Xenter i samarbete med Tumba gymnasium. Vi tar emot elever från hela Sverige. Tumba gymnasium ansvarar för gymnasiegemensamma ämnen och Xenter för de estetiska ämnena. Våra lärare har behörighet och bakgrund i mediebranschen.

## Sök till oss!

[www.gyantagningen.se](http://www.gyantagningen.se)

välj

Tumba gymnasium

## INNEHÅLL

Xenter/Tumba gymnasium	2
• Film/TV & Ljudproduktion	4
• Mediedesign & Fotografi	8
• Bild & Form – Animation	12
Estetiska programmet	16
Nöjda elever ger resultat	20
De kreativa näringarna växer	20
Högskolebehörighet	21
Spetsutbildningar	21
Öppet Hus	22
Prova på	22
Karta	22
Flytta under gymnasietiden?	23
Kontakt	23

[www.xenter.se](http://www.xenter.se) [www.tumbagymnasium.se](http://www.tumbagymnasium.se)



# VÄLKOMMEN TILL XENTER!

På Xenter får du ägna dig åt det du är intresserad av. Du får jobba praktiskt och teoretiskt, utifrån dina egna idéer. Du får med hjälp av vårt stora kontaktnät inom kulturliv, högskola, företag och med engagerade lärare utveckla ditt entreprenörskap.





Elever vid stativkamerorna i den stora film/TV-studion med 4-kamerasystem och avancerad ljusrigg. Foto: Claudia Virtanen.

# Film/TV & Ljudproduktion

Här får du arbeta praktiskt med professionella kameror och ljudutrustning. Du utför riktiga uppdrag genom nätverkande med bransch och högskola. Utveckla din egen stil och kreativitet genom fördjupade kunskaper inom livesändning, fiktion och journalistik.

## Välj profil i årskurs 2

År 2 väljer du mellan de två profilerna **Film/TV** och **Ljudproduktion**. Dessa två profiler kommer att ha ett starkt samarbete med varandra.

### Profil Film/TV

Du jobbar med fiktion och spelfilmens alla delar, filmteknik, manus och regi samt filmklippning. Du lär dig dokumentärfilm och övar journalistiska moment i reportage. I vår TV-studio jobbar du med livesändningar med flerkamerasystem och bildproduktion. Du filmar riktiga evenemang och publicerar på olika plattformar. Du arbetar också med professionell teknik som kameror och ljudutrustning.

### Profil Ljudproduktion

Här lär du dig ljudets funktion inom film, datorspel, radio och livejud. Du jobbar journalistiskt med radion som verktyg med allt från korta enkäter till långa dokumentärer. I vår professionella radiostudio är du programledare och intervjuar spännande gäster. Du lär dig också att redigera i ljudredigeringsprogram och får lära dig film- och datorspelsljudläggning i en 5:1 surroundstudio.

## Två heldagar med media

Du har media två dagar i veckan och kan fokusera på dina kreativa projekt. Din förmåga att berätta fördjupas i ett professionellt flöde där du ibland gör riktiga jobb. Vi gör flera studiebesök, bland annat på SVT och Sveriges Radio och träffar Högskolor i både Stockholm, Luleå och Göteborg.

## Studera vidare

Du får breda kunskaper inom Film/TV, Radio och Ljudproduktion. Vi samarbetar bland annat med Stockholms dramatiska högskola samt Film/TV och Ljudbranschen, med gästföreläsningar, workshops och studiebesök. Vi coachar dig med dina arbetsprover och referenser vid ansökan till högre studier och jobb. föreläsningar, workshops och vi gör flera studiebesök.

Se poängplan på s. 16

## RESURSER

- egen MacBook Pro med Adobe CC Suite, Premiere, Pro Tools, After Effects, Reason, Gselector, Zetta, Logic, Traktor
- två TV-studior varav en stor med 4-kamerasystem (HD), kamerakran, Green Screen och en kraftfull ljusrigg
- radiostudio
- 5.1-mixningsstudio, trampstudio
- filmkameror (Canon HD), GoPro, VR-kameror, DJ-utrustning, mikrofoner och myggor, ljudmixar
- Låna ljud- och kamerautrustning på fritiden
- livesändning till webb

### Beatrice Reiman:

Det bästa på Xenter är våra två heldagar med de estetiska ämnena. Då får man möjlighet att komma in i ett flyt i arbetet som jag vet att många av mina kompisar på andra skolor saknar.





6

Filmspelning utanför Xenter. Foto: Lars Heydecke.



Film- och ljudredigering. Foto: Robert Oldstam.



5.1-studio för filmjudläggning och surroundmixning i Pro Tools. Foto: Patrik Lark.





A-studions kontrollrum. Foto: Patrik Lark.



A-studions ljudkontrollrum. Foto: Patrik Lark.



Professionell radiostudio med Gselector- och Zetta-programvara. Foto: Roberth Oldstam.







# Mediedesign & Fotografi

**Du förmedlar budskap och känslor genom bild, text och media i det moderna medielandskapet. Med din kamera och dator producerar du reportage, foto, film, reklam och webbsidor. Arbeta i stor fotostudio, analogt fotolabb och med professionella skrivare.**

## Profil Mediedesign & Fotografi

Du jobbar med mode-, reklam- och konstfoto samt journalistik och kommunikation. Du får lära dig Photoshop och andra redigeringsprogram för foto, film och ljud samt layout och grafisk kommunikation. Du lär dig foto- och filmteknik samt bildanalys. Vi kommer att arbeta entreprenöriellt från idé till färdig produktion, som reklamkampanjer, reportage, webb och utställningar.

## Produktion och utställning

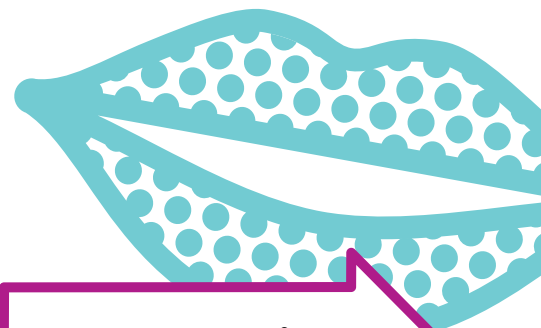
Du utvecklar ditt bildseende, din kommunikationsförmåga samt din egen stil och genre genom att publicera fotografier och medieproduktioner på webb och utställning. Till dina utställningar skriver du ut på våra stora fotoskrivare. För att du ska kunna arbeta professionellt med dina uppdrag får du en egen Mac Book Pro med program som till exempel Photoshop, Indesign, Illustrator, Premiere och Wordpress.

## Två heldagar med media

Vi arbetar två heldagar i veckan med estetiska ämnena. Du får arbeta kreativt och praktiskt med att visualisera dina idéer genom den fotografiska bilden och med professionell kamerautrustning. Här arbetar du i fotostudio, analogt fotolabb och utomhus. Stanna med klasskamraterna på kvällsöppet för att yttelrigare utveckla din egen portfolio, webbplats eller blogg för framtiden.

## Studera vidare

Du får breda kunskaper inom visuell kommunikation, projektledning och digitala verktyg. För att visa vägar framåt samarbetar vi bland andra med Valand/Göteborgs Universitet, samt mediebranschen, med gästföreläsningar, workshops och studiebesök. Vi coachar dig med dina arbetsprover och referenser vid ansökan till högre studier och jobb.



**Se poängplan på s. 16**

## RESURSER

- egen MacBook Pro med Adobe CC Suite
- stor fotostudio (100 kvm)
- analogt fotolabb
- tillgång till digital Nikon systemkamera under skol- och fritid
- stora fotoskrivare
- möjlighet att använda lektionssalar efter skoltid för eget arbete.

9

## Krystian Zarnoch:

**Stämningen på skolan är oerhört bra. Dedikerade och erfarna lärare som ger mig personlig coaching. Det förekommer ingen mobbning och jag har fått växa genom att våga och få vara den jag vill.**





Fotosession i Xenters stora fotostudio (96 kvm). Foto: Lars Heydecke.



Xenters stora och högkvalitativa fotoprinter. Foto: Lars Heydecke.



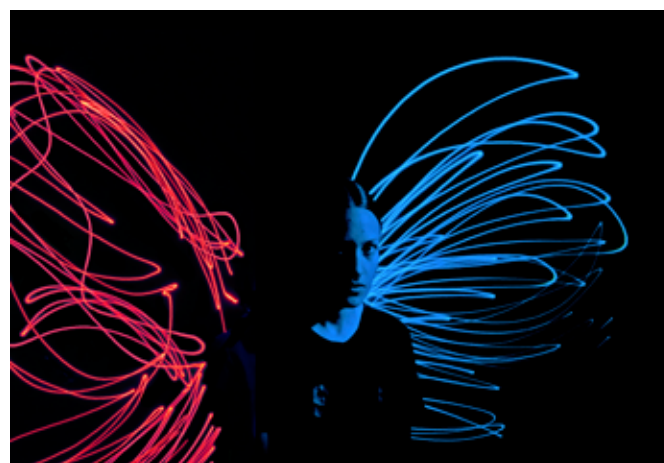
Foto: Patrik Lark.



# Elevarbeten Mediedesign & Fotografi



Sol Jansson



Oliver Bjerstedt



Eskil Wilsson



Jezzie Gustafsson Lagström



Hampus Vågberg Anderzon



Illustrera på Cintiq-skärm i animationsstudion. Foto: Lars Heydecke.



# Animation

**Gillar du att rita och vill se dina bilder få liv? Hos oss kommer du att få teckna, måla, skulptera och animera under hela din gymnasietid. Du kommer att få ställa ut på riktigt och skapa din framtida portfolio tillsammans med erfarna lärare och får ett stort nätverk.**

## Det här får du lära dig

Du lär dig program som TVPaint, After Effects och Photoshop. Vi använder interaktiva ritskärmar för papperslös animation. Du får såklart experimentera med andra animationstekniker; och under utbildningen varvas klassisk animationsteknik, digital animering och stop-motion med mer traditionellt bildskapande som teckning, måleri, skulptur och grafik. Allt under längre sammanhängande lektionspass.

## Hitta ditt eget konstnärliga uttryck

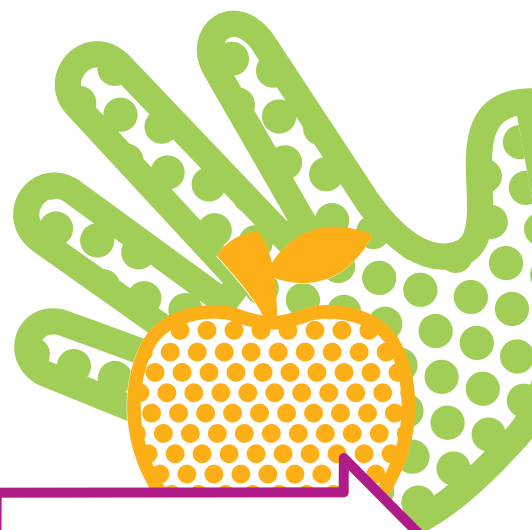
Bild- och formgivning är en kreativ och konstnärlig inriktning med animation som fördjupning. Konstteori, analys och utställningsarbete vävs ihop med det praktiska arbetet för att fördjupa dina kunskaper i bildskapande och göra det möjligt att hitta din egen röst och ditt eget personliga konstnärliga uttryck.

## Nära samverkan

Du får både djupa och breda kunskaper inom bild och form samt animation. Vi samarbetar med konstnärliga institutioner och högskolor och med illustratörer, designers och konstnärer i form av gästföreläsningar, workshops och studiebesök. Det ger dig viktiga kontakter med högskola och bransch.

## Studera vidare eller jobba

För dig med djup visuell kompetens är möjligheterna många. Din portfolio kan användas vid ansökan till högre konstnärliga studier. Du kan gå vidare inom yrken som animatör, illustratör, grafisk formgivare, scenograf, dekoratör, speldesigner eller konstnär. Estetiska programmet ger dig behörighet att studera på högskola inom exempelvis de samhällsvetenskapliga områdena, där kunskaper i kommunikation värderas högt.



**Se poängplan på s. 16**

## RESURSER

- egen MacBook Pro
- animationsstudio för 2D-animation med interaktiva ritskärmar (Wacom Cintiq)
- programvara: Adobe CC Suite och TVPaint
- animationstudio med HD-kameror och Dragonframe för stop-motion
- bildsal fylld med avancerat konstnärsmaterial
- tillgång till lokaler efter lektionstid

13

## Sandra Mattsson:

Här får jag utvecklas på så många sätt. Det jag älskar och som får mig att växa mest, är den frihet jag känner här. Att skapa utifrån mina egna förutsättningar och få vara den jag är.





14

Stillebenmåleri vid staffli med gästlärare. Foto: Lars Heydecke.



Modellering av huvud i supersculpey. Foto: Patrik Lark.



Elevemas konstutställning på Mångkulturellt centrum. Foto: Patrik Lark.





Stop-motion-animering. Foto: Patrik Lark.



Fotopolymer (grafik). Foto: Lars Heydecke.



Förberedelse för stop-motion-animering. Foto: Rebecka Beran.

NATIONELLT  
PROGRAM

# ESTETISKA

INRIKTNING

## ESTETIK & MEDIA

PROFIL

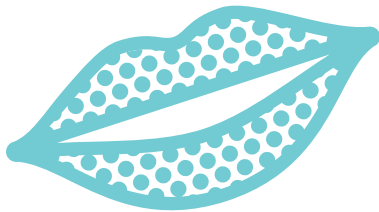
### Film/TV & Ljudproduktion

#### Poängplan

<b>Gymnasiegemensamma</b>	<b>1 150 p</b>
Engelska 5 och 6	200 p
Historia 2b-kultur	200 p
Idrott och hälsa 1	100 p
Matematik 1b	100 p
Naturkunskap 1	100 p
Religionskunskap 1	50 p
Samhällskunskap 1b	100 p
Svenska 1, 2, 3	300 p

<b>Programgemensamma karaktärsämnen</b>	<b>150 p</b>
Estetisk kommunikation 1	100 p
Konstarterna och samhället	50 p

<b>Inriktning Estetik och media</b>	<b>400 p</b>
Digitalt skapande 1	100 p
Medieproduktion 1	100 p
Medieproduktion 2	100 p
Medier, samhälle och kommunikation	100 p



16

FÖRDJUPNING

<b>Programfördjupningar</b>	<b>500 p</b>	<b>Programfördjupningar</b>	<b>500 p</b>
Film- och TV-produktion 1	100 p	Ljudproduktion 1	100 p
Film- och TV-produktion 2	100 p	Radioproduktion	100 p
Filmproduktion	100 p	Filmproduktion	100 p
TV-produktion	100 p	Spelljud/programmering	100 p
Digitalt skapande 2	100 p	Digitalt skapande 2	100 p
<b>Gymnasiearbete</b>	<b>100p</b>	<b>Gymnasiearbete</b>	<b>100 p</b>
<b>Individuellt val</b>	<b>200 p</b>	<b>Individuellt val</b>	<b>200 p</b>

HÖGSKOLEBEHÖRIGHET

VAD KAN  
JAG BLI  
SEDAN?

Filmare  
Redigerare  
Kameraoperatör  
Scenograf  
Ljussättare  
Sändningstekniker  
Produktionsassistent  
Regissör

Ljuddesigner  
Radioproducent  
Journalist  
Ljudtekniker  
Ljudläggare film/spel  
Medieproducent



# PROGRAMMET

## BILD & FORM

### Mediedesign/Foto

#### Poängplan

<b>Gymnasiegemensamma</b>	<b>1 150 p</b>
Engelska 5 och 6	200 p
Historia 2b-kultur	200 p
Idrott och hälsa 1	100 p
Matematik 1b	100 p
Naturkunskap 1	100 p
Religionskunskap 1	50 p
Samhällskunskap 1b	100 p
Svenska 1, 2, 3	300 p

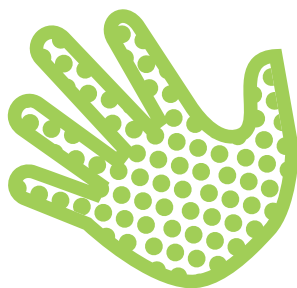
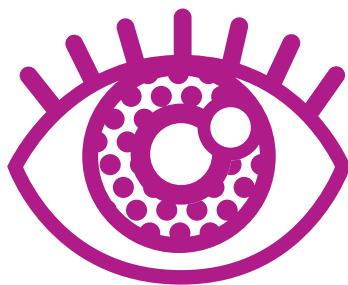
<b>Programgemensamma karaktärsämnen</b>	<b>150 p</b>
Estetisk kommunikation 1	100 p
Konstarterna och samhället	50 p

<b>Inriktning Estetik och media</b>	<b>400 p</b>
Digitalt skapande 1	100 p
Medieproduktion 1	100 p
Medieproduktion 2	100 p
Medier, samhälle och kommunikation	100 p

<b>Programfördjupningar</b>	<b>500 p</b>
Fotografisk bild 1	100 p
Fotografisk bild 2	100 p
Filmproduktion	100 p
Visuell kommunikation	100 p
Digitalt skapande 2	100 p

<b>Gymnasiearbete</b>	<b>100 p</b>
-----------------------	--------------

<b>Individuellt val</b>	<b>200 p</b>
-------------------------	--------------



### Animation

#### Poängplan

<b>Gymnasiegemensamma</b>	<b>1 150 p</b>
Engelska 5 och 6	200 p
Historia 2b-kultur	200 p
Idrott och hälsa 1	100 p
Matematik 1b	100 p
Naturkunskap 1	100 p
Religionskunskap 1	50 p
Samhällskunskap 1b	100 p
Svenska 1, 2, 3	300 p

<b>Programgemensamma karaktärsämnen</b>	<b>150 p</b>
Estetisk kommunikation 1	100 p
Konstarterna och samhället	50 p

<b>Inriktning Bild &amp; Form</b>	<b>400 p</b>
Bild och form 1b	100 p
Bild	100 p
Form	100 p
Bildteori	100 p

<b>Programfördjupningar</b>	<b>500 p</b>
Bild och form – specialisering	100 p
Animation 1	100 p
Animation 2	100 p
Animation 3 – specialisering	100 p
Digitalt skapande 1	100 p

<b>Gymnasiearbete</b>	<b>100 p</b>
-----------------------	--------------

<b>Individuellt val</b>	<b>200 p</b>
-------------------------	--------------

17

#### Fotograf

Digital marknadsförare

Bildredigerare

Journalist

Illustratör

Grafisk formgivare

Ljussättare

Medieproducent

#### Animatör

Konstnär

Serietecknare

Dekorator

Illustratör

Grafisk formgivare

Scenograf

Kulturvetare

**Behöriga lärare  
med bakgrund från  
mediebranschen**



**Samarbete  
med bransch,  
högskolor och  
universitet**

18

**Du får tillgång till produk-  
tionslokaler med professio-  
nell teknik som du även får  
låna på din fritid för dina egna  
projekt**





**Med två heldagar med estetiska ämnen i veckan kan du fokusera och få ett bättre flöde i dina kreativa projekt**



## **Skön stämning**

**Det bästa med Xenter är den proffsiga utrustningen, lokalerna och de erfarna lärarna. Jag får utvecklas både socialt och kreativt i en skön miljö, vilket gör att jag växer som människa.**

Joel Wellerfors, Film/TV

**Här får du både högskolebehörighet och chans att skapa arbetsprover för vidare estetiska studier**



# Nöjda elever ger resultat

Varje år genomför vi en elevenkät för att följa upp elevernas utveckling och hur de upplevt sina tre år på Xenter. Enkäten visar att eleverna på Tumba/Xenter är mycket nöjdare än riksgenomsnittet.

Punkter som framhålls är bland annat: arbetsro på lektioner och lärarnas coachande förhållningssätt. Eleverna säger också att de har utvecklats, både kreativt och som personer. För våra lärare är det viktigt att eleverna har en bra arbetsmiljö, att de får ett stort nätverk och att de betraktas som medarbetare i de kreativa processerna.

Tack för de tre åren jag har fått tillbringa hos er. Det har verkligen varit roligt och jag känner att jag fått växa tillsammans med er. Hade gärna gått ett år till. Stämningen och lärare är väldigt inspirerande och har varit till stor hjälp i min utveckling.

Ur enkät till elever som gick ut VT 2017

Jag har på Xenter mött företag och branscher som jag annars inte hade mött.

97%

Jag tycker att det har varit arbetsro på lektionerna.

100%

Jag anser att Xenters lärare har goda kunskaper inom sitt ämne.

97%

## 20 De kreativa näringarna växer

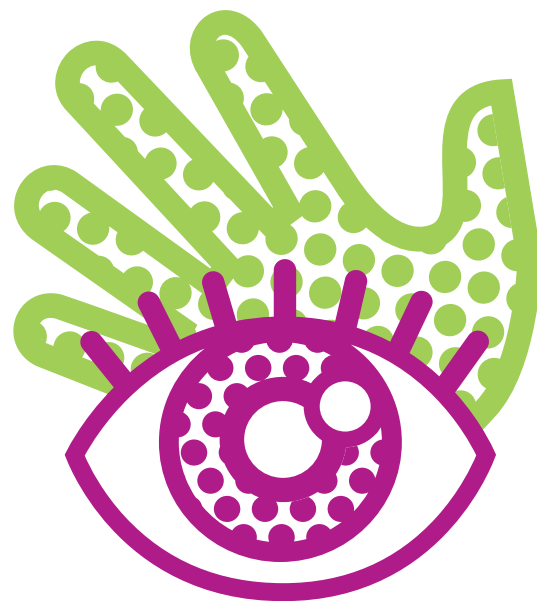
Den digitala utvecklingen medför att företagen måste arbeta med information, marknadsföring, försäljning och tjänster på webbsidor och sociala medier. Detta kräver mer innehåll i text, bild och film. Idag krävs förmåga att kommunicera i många yrkesroller. Därför söker allt fler företag personer med kompetens inom visuell kommunikation.

### BRANSCH SOM VÄXER

De kulturella och kreativa näringarna växer. Tillväxten senaste året förklarades framför allt av en ökning av digitala affärsmodeller, samt en ökning inom branscher såsom film, spel och design. Enligt IRM:s prognos 2016 ökade webb-TV med 25 procent. Tillväxten bekräftas i Arbetsförmedlingens rapport som visar att arbetsgivare inom IT- och medieområdet söker personal med multikompetens.

### STOCKHOLM CENTRUM

Stockholm Mälardalen är centrum för den audiovisuella industrin i Sverige och har även störst koncentration av högre utbildningar inom området. På Xenter får alla elever möjlighet att bygga upp ett personligt kontaktnät och en professionell portfolio, vilket ofta är avgörande för en vidare karriär inom branschen.





# Högskolebehörighet

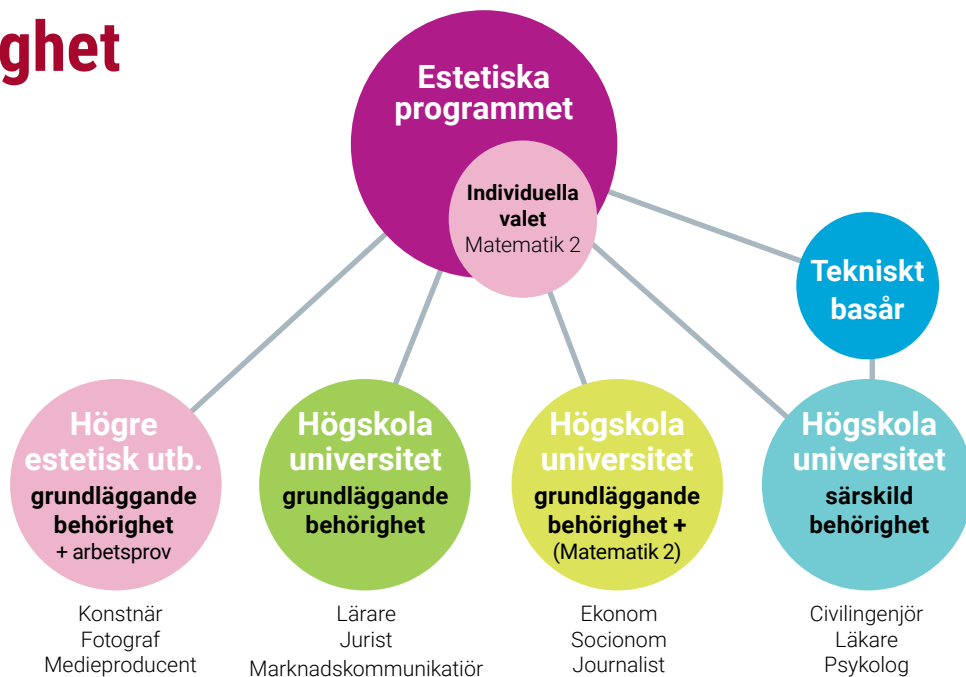
Det Estetiska programmet på Xenter/Tumba gymnasium ger dig högskolebehörighet. En del högskoleutbildningar kräver särskild behörighet vilket du också kan få hjälp med om du går hos oss.

Vi erbjuder ett stort antal kurser inom de individuella valen, till exempel matematik, språk, samhällsvetenskapliga och estetiska ämnen.

Kontakta Camilla, SYV på Tumba gymnasium, för att få veta mer.

## Studie- och yrkesvägledare:

Camilla Bouleau  
camilla.bouleau@botkyrka.se  
070-235 10 46



# Spetsutbildningar med riksintag

## VAD INNEBÄR SPETSUTBILDNING?

Skolverket utser vilka skolor som får bedriva riksrekrytering med spets. Xenter/Tumba gymnasium har flest spetsutbildningar i Stockholms län. Spetsutbildningarna erbjuder kvalitativ och fördjupad kunskap inom ämnet och elever från hela landet kan söka på lika villkor.

## BRANSCHKUNNIG ENHET

Xenter har länge satsat på media och estetiska utbildningar. Vi har en branschkunlig och behörig personal med djup mediekompetens. Vi har specialbyggda lokaler och professionell teknik. Med ett brett kontaktnät inom den audiovisuella upplevelseindustrin utvecklar och kvalitetssäkrar vi ständigt utbildningarna.

## Våra samarbetspartners

- Kungliga konsthögskolan (Mejan)
- Konstfack
- Stockholms dramatiska högskola (StDH)
- Stockholms universitet (Institutionen för mediastudier)
- Akademin Valand (Göteborgs universitets konstnärliga fakultet)
- Högskolan i Väst samt Journalistik och multimedia vid Södertörns högskola
- Uppsala universitet Campus Gotland, animationsutbildningen på Sörängens folkhögskola
- Filmregion Stockholm/Mälardalen
- Animationsakademien
- Södertörns högskola (Inst. för kultur och lärande)
- Botkyrka konsthall
- Mångkulturellt centrum.

"Vi tycker att det är mycket viktigt att det finns en estetisk gymnasieutbildning på hög nivå och stödjer Xenters ambition att fortsätta att utveckla sina estetiska spetsutbildningar. Vi står även till förfogande vid en eventuell kvalitetsgranskning."

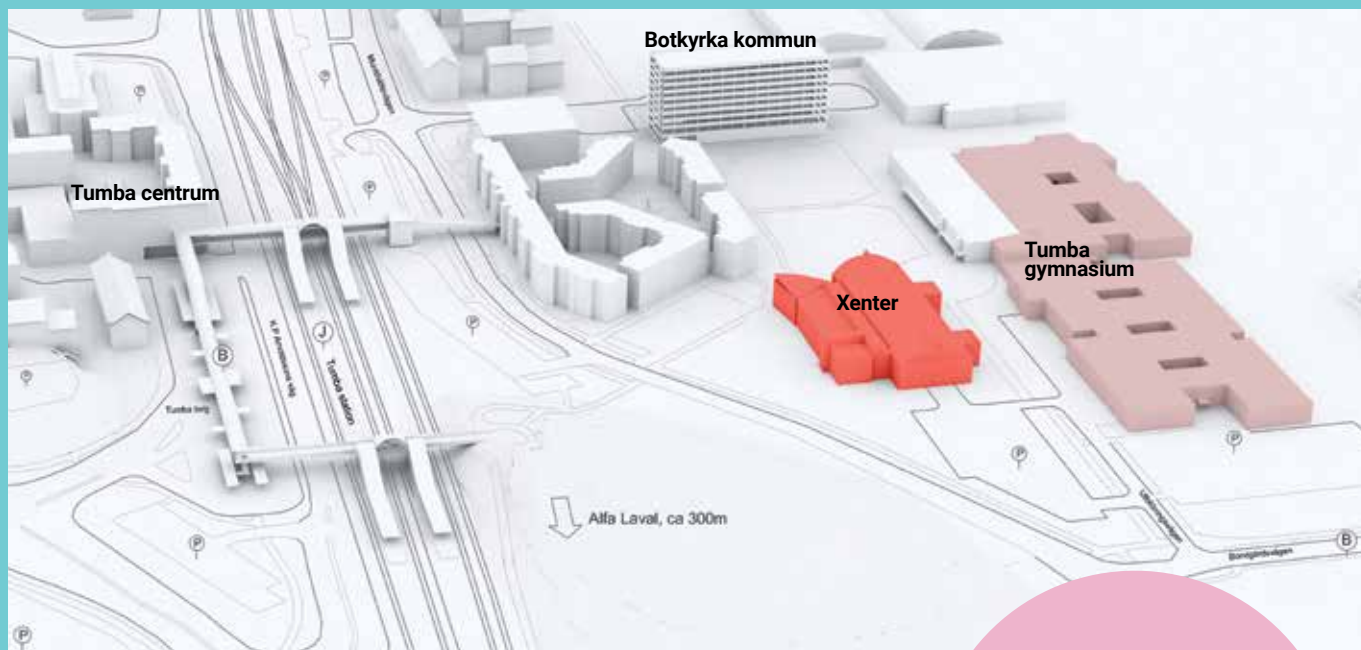
**Maria Hedman-Hvitfeldt**, film- och medieprefekt/  
lektor, Stockholms dramatiska högskola

Min bedömning är att Tumba gymnasium och deras samarbetspartner Xenter följer mediebranschens utveckling både vad gäller nya arbetssätt och nya arbetsroller samt ny teknik. Eleverna från Tumba gymnasiums estetiska program blir väl rustade för fortsatta högskolestudier.

**J-O Gullö**, professor i musik och medieproduktion, Kungl. Musikhögskolan Stockholm samt högskolelektor i journalistik på Södertörns högskola.

# Hitta hit

Xenter/Tumba gymnasium är beläget i Tumba intill pendeltågsstationen, 25 min från Stockholm central.



## Öppet Hus Tumba gymnasium

Kom och träffa lärare och elever på Tumba gymnasium och Xenter. Vi berättar för dig om skolan och visar dig runt i våra lokaler. Samling i Tumba gymnasiums entré.

Öppet Hus pågår **kl. 18:00 – 20:00** följande datum:

**ÖPPET HUS**

**28 NOV**

**6 feb**

22

## Vill du vara estetelev för en dag?

Kom och prova på den utbildning du är intresserad av! Ljudlägg, fotografera, filma, måla och animera. Träffa lärare och elever i våra specialutrustade lokaler. Kontakta ansvarig lärare på respektive institution.

Är du studie- och yrkesvägledare får du gärna tala med utbildningsansvarig, Anna Eriksson på Xenter eller med biträdande rektor Camilla Bergman på Tumba gymnasium. Kontaktuppgifterna hittar du nedan.



# Sök till oss!

[www.gyantagningen.se](http://www.gyantagningen.se)

välj

Tumba gymnasium

## Flytta under gymnasietiden?

Alla våra utbildningar har riksintag och kan därför sökas från hela Sverige. Om du bor för långt bort för att kunna pendla behöver du planera för att flytta hit.

Det är inte alltid lätt att hitta bostad i Stockholmsområdet, men vi hjälper gärna till att förmedla kontakter. Vi arbetar bland annat med att hitta lösningar där du kan vara inneboende i ett rum i en villa, eller kompis-boende där ni är fler elever som delar på en lägenhet i närheten av skolan.

### Inackorderingsbidrag

När du flyttar hemifrån som gymnasieelev för att studera på annan ort på en gymnasieskola med riksintag kan du ansöka om inackorderingsbidrag.

Kontakta CSN eller din hemkommuns gymnasieenhet.

## Kontakt

### Bild & Form – Animation

Paul Jansson, paul.jansson@xenter.se  
070-866 93 25

### Mediedesign & Fotografi

Sylvia Andersson, sylvia.andersson@xenter.se  
070-811 27 75

### Film/TV & Ljudproduktion

Tobias Falkenstad, tobias.falkenstad@xenter.se  
076-115 01 12  
Vania Moore Briones, vania.moore@xenter.se  
076-115 01 05

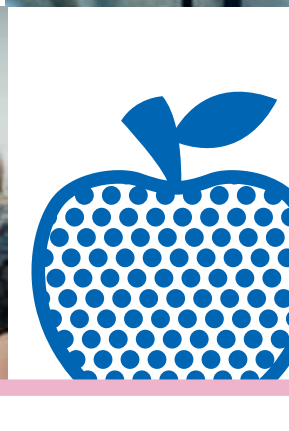
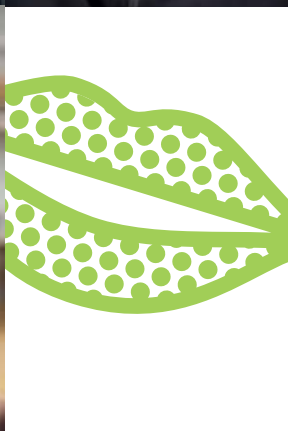
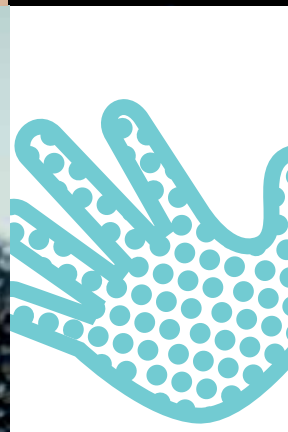
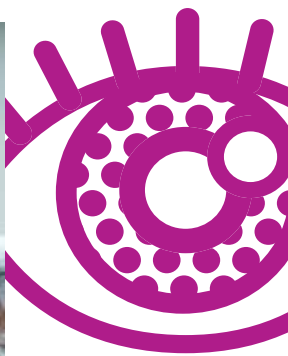
### Biträdande rektor för det estetiska programmet, Tumba gymnasium:

Camilla Bergman, camilla.bergman@botkyrka.se  
070-880 40 77

### Utbildningsansvarig spetsutbildningar, Xenter:

Anna Eriksson, anna.eriksson@xenter.se  
070-866 92 20

Vill du läsa intervjuer med våra elever, se bilder och filmer samt få mer praktiskt information?  
Titta in på [www.xenter.se](http://www.xenter.se)



I SAMARBETE MED  
TUMBA GYMNASIUM